

Eu, Nós e o Projeto

Sugestões de Atividades

OFICINA

**3º ano ensino médio -
Meu Projeto de Vida**

OFICINA # 1 – ESCUTA VERDADEIRA

Querido(a) professor(a) esta oficina como parte integrante do **Eu, Nós e o Projeto**, objetiva oferecer subsídios para a efetivação do Projeto de Vida dos estudantes de forma efetiva e prática.



Fonte: Pixabay

Atividade 1 – GvGo

Você, já pode conhecer a estratégia didática GvGo – Grupo de verbalização e grupo de observação, que será utilizada nesta atividade, e esta foi adaptada para este momento.

Participantes:

Todos os estudantes.

Ambiente:

Prepare a sala com os estudantes fazendo dois círculos um maior e outro menor que totalize o número de alunos na turma.

Sensibilização:

Faça um levantamento com os estudantes de um tema que gostariam de discutir por ser muito presente no dia a dia deles e que interfere na construção do projeto de vida,

Faça a notação dos temas sugeridos e depois realize uma breve votação, para definir os dois temas mais importantes que serão utilizados durante a atividade GvGo.

Desenvolvimento:

Divida a turma em dois subgrupos, que formarão dois círculos. Explique que as pessoas que estiverem no círculo interno terão como responsabilidade a verbalização, ou seja, a discussão e a argumentação do tema proposto.



Fonte: Pixabay

As pessoas do círculo externo serão responsáveis pela observação, ou seja, cabe ao grupo a tarefa de observar o processo de discussão e como os estudantes conduzem a argumentação.

Ressalte que durante a discussão, o grupo de observação, apenas registra ideias esquecidas pelo grupo de verbalização, anota dúvidas, e outros pontos

que gostariam de falar.

Controle o tempo para que ao final de 10 minutos de discussão, possa avisar aos estudantes que precisam trocar de lugar.

Utilize o mesmo tema para que agora quem observou discuta e vice-versa. A proposta é que o grupo da verbalização possa expressar ideias novas, completar as do grupo anterior, exemplificar, etc.

Novamente espere o tempo de 10 minutos e forme um grande círculo para que todos possam compartilhar suas percepções.

Professor(a) procure fazer uma síntese dos pontos discutidos, tire dúvidas e peça que façam uma avaliação da atividade.

Atividade 2 – Um solucionador de problemas

Professor(a), ao trabalhar com o potencial de resolução de problemas, você poderá contribuir para a melhoria na aprendizagem dos conteúdos estudados pelos estudantes, bem como para sua maior participação em sala de aula e nos ambientes sociais.



Fonte: Pixabay

Neste momento tão importante da vida dos estudantes, a utilização de jogos e simulações permite que estes aprendam aplicar teoria e conceitos para buscar soluções para diversos problemas, conduzindo-os a se distanciarem das regras de memorização, tornando-os efetivamente ativos no processo de ensino-aprendizagem.

O **Role-play** é um jogo de papéis que conduz uma interatividade trabalhada gradualmente.

Participantes:

Grupos de 6 a 8 pessoas.

Ambiente:

Prepare a sala com uma música de fundo.

Desenvolvimento:

Solicite que cada grupo determine 2 observadores. Os observadores deverão visualizar a dinâmica e montar uma crítica sobre o que foi proposto no final das apresentações.

Inicie realizando a leitura do texto a seguir para os estudantes, com a música de fundo bem suave.

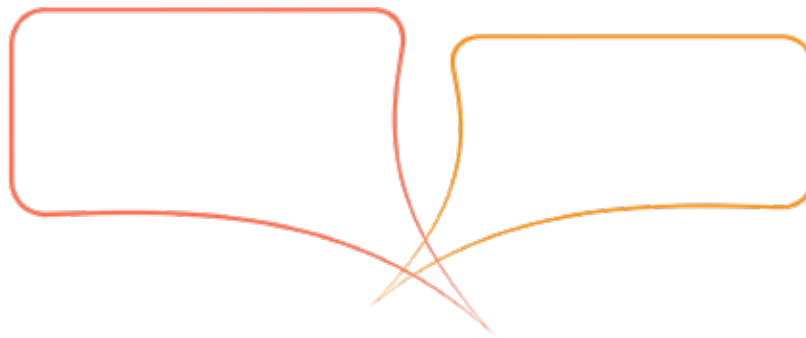
Vejam queridos e queridas estudantes de um lado,



são tantas as possibilidades! Quantas são? E, de outro lado, as limitações. Tudo vai depender de uma quantidade enorme de elementos que, nem sempre, podemos controlar – o lugar e o tempo onde nascemos e crescemos, pessoas que encontramos ao longo do caminho e situações que vivemos e que nos influenciam. Além de desejos, acasos, necessidades, chances aproveitadas, esforços, às vezes, bem-sucedidos, às vezes, fracassados... São tantas as variáveis possíveis que o percurso da vida de cada um é único. Ele até poderá se parecer com de outra pessoa outro, mas nunca vai ser exatamente do mesmo jeito. Nos resta ter consciência da nossa própria história e inventar, a partir dela, o nosso lugar neste mundo tão grande.



Depois da sua leitura solicite aos estudantes que, por grupo, escolham um problema real do dia a dia.



Fonte: Pixabay

Deixe um tempo para que selecionem a situação-problema mais significativa para cada grupo. Cada participante do grupo deverá se transformar em um personagem da situação-problema afim de buscar a solução.

Cada grupo precisará construir um cenário e simular a situação e a resolução do problema elencado.

Interação com o público:

Combine com as equipes um tempo para a montagem, organização e os ensaios. Quando tudo estiver organizado inicie as apresentações.

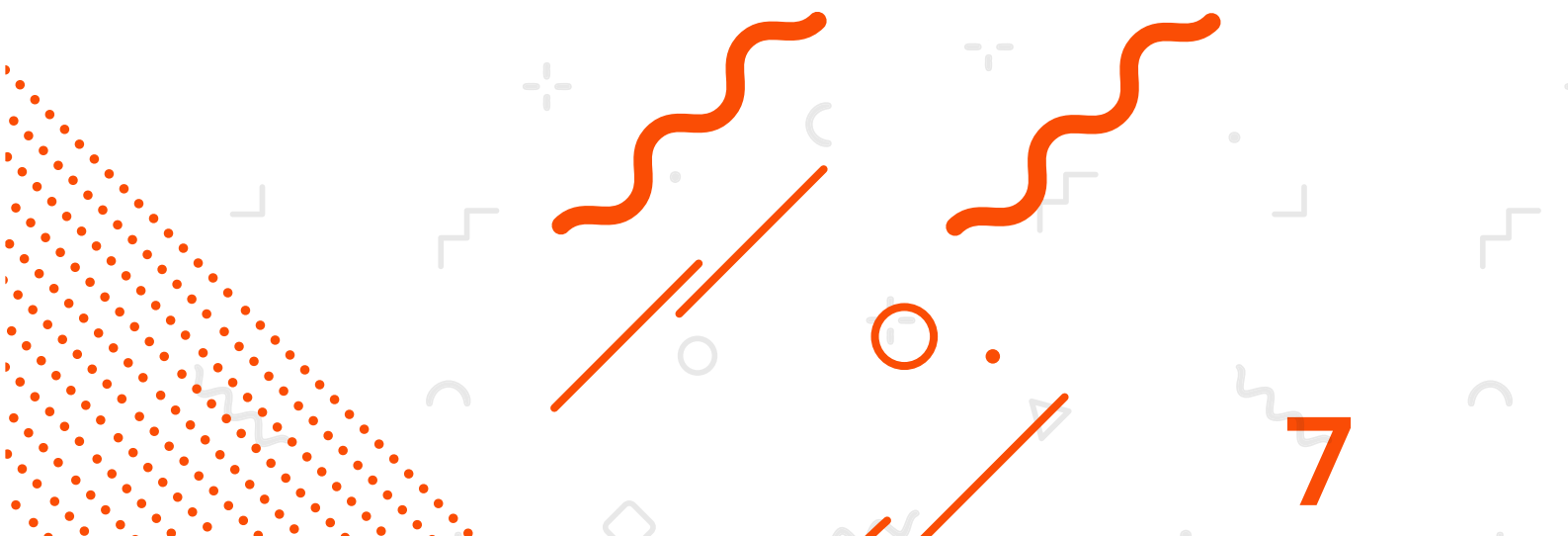
Quando tiverem terminado as apresentações peça para que os dois observadores apresentem os elementos que chamaram mais atenção durante o processo de resolução das situações-problema escolhidas.

Interação com a comunidade:

Apresente seu *feedback* para os estudantes em relação as soluções encontradas. Verifique se algumas das soluções não podem ser implantadas na realidade, se possível motive os estudantes para organizarem uma ação todos juntos, para levar à comunidade a proposta de resolução da situação-problema.



Fonte: Pixabay



OFICINA # 2 – CRESCER E SEUS DESAFIOS...

Querido(a) professor(a) esta oficina como parte integrante do **Eu, Nós e o Projeto**, objetiva oferecer subsídios para a efetivação do Projeto de Vida dos estudantes de forma efetiva e prática que se amplia a cada encontro e a cada oportunidade de aprofundamento das relações interpessoais.

Atividade 1 – O que vai ser quando crescer?

Participantes:

Toda a turma

Ambiente:

Professor(a) se possível leve seus estudantes para uma praça, um parque, ou mesmo para o pátio da instituição.



Fonte: Pixabay

Desenvolvimento:

Comente com os estudantes sobre o tema... O que você vai ser quando crescer?

Diga que esta pergunta foi feita a cada um de nós quando ainda não podíamos fazer muito mais do que sonhar, fabular e imaginar o futuro distante da vida adulta.

Professor(a), comente que como já somos todos os adultos – ou quase! – e quanto mais o tempo passa mais concreta vai ficando a necessidade de termos uma resposta. Sabe-se que ter uma resposta sólida, pode não ser possível ainda na fase da vida que os estudantes estão, mas uma ideia mais séria e um projeto, são fundamentais.

Ressalte que esta resposta é uma das questões mais difíceis e incertas da vida.

Apresente a eles a letra e a música - **Quando Você Crescer** - Raul Seixas. Existe na internet várias gravações e a letra.



Fonte: Pixabay

Ela inicia com a pergunta: **O que que você quer ser quando você crescer?**

E ele cita muitas respostas diferentes, como por exemplo:

Alguma coisa importante

Um cara muito brilhante

Um emprego e uma namorada...

Uma casinha, um carro à prestação

Desafie os estudantes a escreverem uma nova letra com a base na pergunta:
O que que você quer ser quando você crescer?

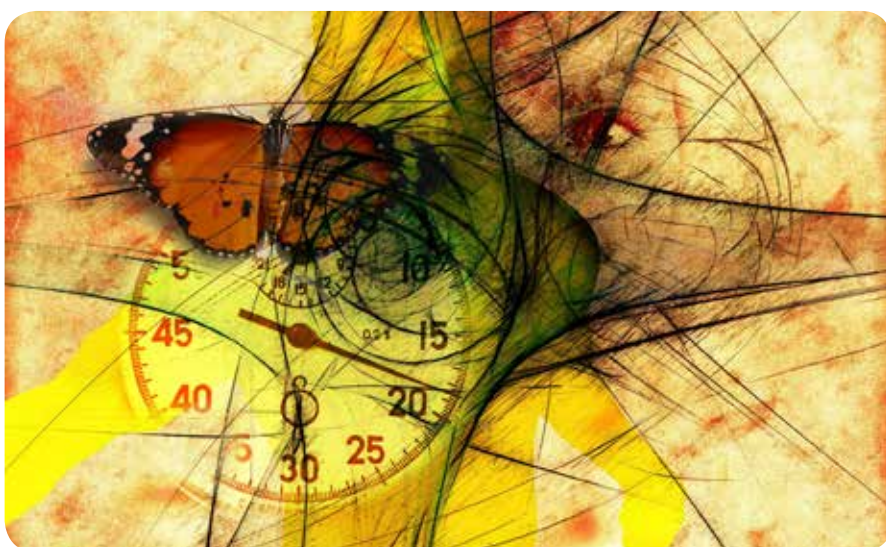
Para que seja possível a construção da letra realize com os estudantes o levantamento de ideias, que podem ser registradas por um dos estudantes. No segundo momento encoraje os estudantes a formar as frases que irão compor a música.

Interação com o público

Organize um momento para que os estudantes ensaiem a música criada por eles e apresentem aos outros estudantes da instituição que estejam no Ensino Médio.

Atividade 2 – Cápsula do tempo – O futuro chegou!

Esta sequência da oficina foi estruturada em duas etapas. A primeira foi realizada durante o início do projeto, no 1º ano do Ensino Médio e a finalização ocorrerá nas atividades a seguir.



Fonte: Pixabay

Participantes:

Todos os estudantes. Caso na sala tenha algum aluno novo, solicite que ele observe a dinâmica e depois comente quais foram as suas percepções.

Ambiente:

Organize a sala para que fique confortável e agradável. Se possível coloque uma música de fundo.

Desenvolvimento:

Procure registrar todas as etapas desta atividade com fotos. Conte a história de três anos atrás que os estudantes da turma escreveram uma carta e guardaram em uma cápsula do tempo. A carta era endereçada para si próprio e continha expectativas para o seu **'eu do futuro'**. Explique que as cartas ficaram armazenadas pela instituição educacional para que pudessem utilizar neste momento.

Entregue as cartas uma a uma e deixe um tempo para que façam a leitura.

Interação com o público:

Peça para que formem duplas com alguém que sintam vontade de compartilhar e peça que reflitam sobre:

- Do que foi planejado, o que realmente aconteceu?
- O que não aconteceu teve uma ligação direta com as minhas ações, ou sofreu influência de outras pessoas?

- O contexto onde vivo influenciou para que não consegui realizar algo?
- Algum ponto que propôs é visto por você de forma diferente?

Professor(a) organize com os estudantes um espaço diferenciado no qual os estudantes possam escrever um texto sobre o **“EU ANTERIOR”** e o **“EU ATUAL”**.

No texto sugira aos estudantes que finalizem escrevendo sobre como idealizariam para os próximos anos de suas vidas.

Converse com os estudantes, em um outro momento, após ter realizado a leitura de cada uma das produções textuais, pontue elementos que acredite ser relevante para a construção do projeto de vida.



Fonte: Pixabay

Interação com a comunidade:

Motive os estudantes para que juntos organizem um sarau.



Um sarau é um evento cultural realizado geralmente em casas particulares onde as pessoas se encontram para se expressar ou se manifestar artisticamente. Um sarau pode envolver dança, poesia, leitura de livros, música acústica e também outras formas de arte como pintura, teatro e comidas típicas.





Fonte: Pixabay

Os estudantes podem verificar quais amigos podem tocar instrumentos e ou cantarem, ou mesmo dançarem, intercalando a leitura dos textos com apresentações culturais.

Organize um dia para que os estudantes façam criações artísticas como desenhos, pinturas, grafites, para que sejam usadas como ambientação do sarau.

Devem ser feitos convites para que os familiares e amigos participem do evento. Cada estudante pode trazer um prato diferente de alimentos que gostem e que possam ser comidos sem pratos e garfos “*finger foods*”, para o momento de confraternização do sarau.

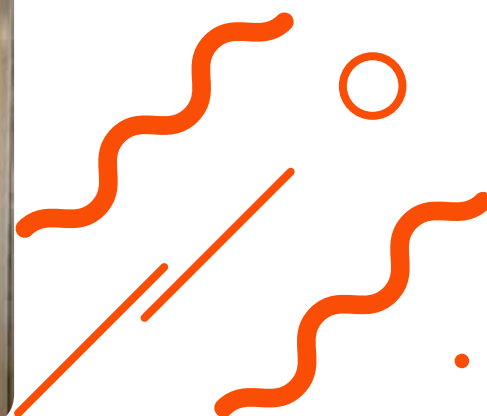
Professor(a), realize o sarau e registre todos os momentos com fotos vídeos. Publique o resultado desta oficina no ambiente virtual da instituição, se houver, ou nas redes sociais.

OFICINA # 3 – EU SOU...

Querido(a) professor(a) esta oficina como parte integrante do **Eu, Nós e o Projeto**, objetiva oferecer subsídios para a efetivação do Projeto de Vida dos estudantes de forma efetiva e prática que se amplia a cada encontro e a cada oportunidade de aprofundamento das relações interpessoais e na interferência na comunidade.



Fonte: Pixabay



Atividade 1 – O que sinto em imagem...

Participantes:

Todos os estudantes

Ambiente:

Procure deixar a sala com as cadeiras em formato de roda. Uma música suave será importante. Para esta atividade vai precisar de lápis 6B, borrachas e folhas brancas grandes.

Desenvolvimento:

Comente com os estudantes que depois de tanto estudo, algumas questões podem estar definidas, como cursos e instituições que eles se interessam para estudar em um futuro próximo. Sendo assim, a partir de resultados do aplicativo **PrepApp – Para a Vida** e com o auxílio dos momentos do **Eu, Nós e o Projeto**, espera-se que cada um possa ter mais delineados seus sonhos, potencialidades e necessidades.

Entregue uma folha para cada um com a imagem a seguir, que se encontra em tamanho ampliado no final desta proposta.



Fonte: Pixabay

Peça que observem todos os detalhes da imagem, o que quer expressar, o que quer transmitir... Depois de alguns minutos, solicite que fechem os olhos e coloque uma música suave de fundo.

Solicite que imaginem como poderia expressar os sentimentos, alegrias, dores, o que conseguem falar livremente e as angústias que muitas vezes ficam presas em seus corações.

Depois solicite que cada um dos estudantes abra os olhos e reproduza o que imaginaram em sua folha de papel usando somente os lápis pretos. Deixe um tempo para que eles possam fazer os desenhos, não esqueça de manter a música suave de fundo.

Integração com o público:

Organize um momento para que todos possam mostrar as imagens criadas e contar o que representam. Apoie os estudantes se aparecerem assuntos mais delicados.

Integração com a comunidade:

Organize com eles uma exposição de artes e fotografe todas as imagens para que possam ser postadas nas redes e/ou no portal da instituição se houver.

Atividade 2 – Lapidando as potencialidades e revisando dificuldades

Participantes:

Todos os estudantes

Ambiente:

Se possível utilize um espaço diferente na instituição



Fonte: Pixabay

Desenvolvimento:

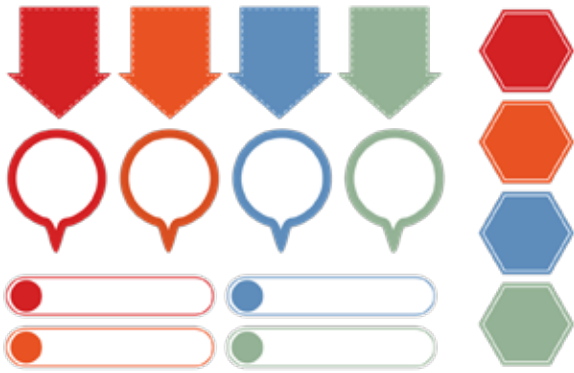
Converse com eles sobre o projeto que cada um tem pela frente. Peça que observem o infográfico que você entregará a cada um e que se encontra em tamanho maior no final desta atividade.

Projeto de Vida

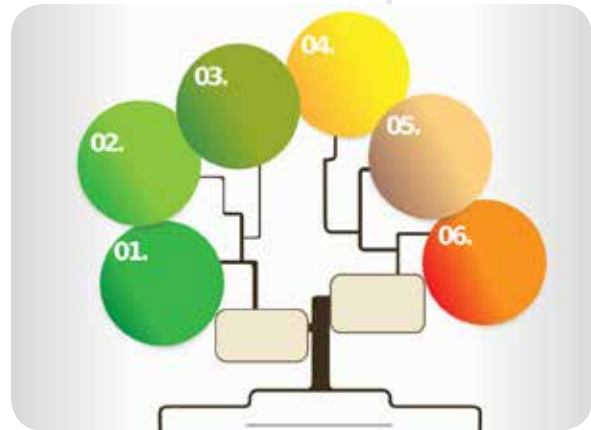


Estimule os estudantes a comentarem sobre os elementos do infográfico e peça que identifiquem quais dos elementos que ainda acreditam precisar modificar. Explique a importância de manter o foco, de ter metas e peça que formem duplas e criem um infográfico com suas palavras e da forma como preferirem. O infográfico deverá revelar as potencialidades (pontos fortes) e as dificuldades que enfrentam.

Tem vários modelos que podem ser usados para o infográfico, eles podem pesquisar na internet se for possível, ou mesmo baixar aplicativos que fazem no celular. Caso não seja possível, mostre a eles algumas opções.



Fonte: Pixabay



Fonte: Pixabay

Integração com o público:

Combine com os estudantes a data que apresentarão os infográficos, que poderão ser digitais ou em papéis grandes.

Organize com eles para que todos possam ver os trabalhos dos colegas. Depois levantem quais foram as palavras que mais se destacaram de toda a turma em relação aos pontos fortes e as que representam os pontos a melhorar.

Se possível tire fotos e publique no ambiente virtual da escola se houver ou nas redes sociais.

Integração com a comunidade:

Crie um único infográfico da turma no final com as palavras que se destacaram mais. Peça que escolham a melhor forma de divulgar à comunidade escolar: pode ser uma foto, um vídeo ou mesmo nas redes sociais.



Fonte: Pixabay



Fonte: Pixabay

Projeto de Vida



OFICINA # 4 – NÃO SOU UMA ILHA

Querido(a) professor(a) esta oficina como parte integrante do **Eu, Nós e o Projeto**, objetiva oferecer subsídios para a efetivação do Projeto de Vida dos estudantes de forma efetiva e prática que se amplia a cada encontro e a cada oportunidade de aprofundamento das relações interpessoais e na interferência na comunidade. O trabalho em equipe é primordial para o sucesso de cada meta, ou projeto.

Atividade 1 – O tesouro na ilha

Participantes:

Todos os estudantes



Fonte: Pixabay

Ambiente:

Se possível utilize um espaço diferente na instituição, prepare folhas de jornal e uma caixa de doces, bombons, ou o que achar interessante para ser o tesouro. Use uma música envolvente para o desafio.

Desenvolvimento:

Converse com os estudantes sobre o desafio da atividade que consiste em alcançar o tesouro que foi perdido em uma ilha. Deixe uma folha de jornal aberta num canto da sala e coloque o “tesouro” em cima.

No outro lado da sala, coloque as folhas de jornal lado a lado de forma que cada dupla de participantes utilize uma única folha.

Solicite que cada dupla fique em pé sobre a folha de jornal e quando der o sinal se movam, para alcançar a ilha.

ATENÇÃO! A folha de papel não pode rasgar e os pés não podem tocar o chão.



Fonte: Pixabay

Explique que o objetivo é que cada dupla consiga atravessar a sala e se salvar na ilha e ter direito ao tesouro.

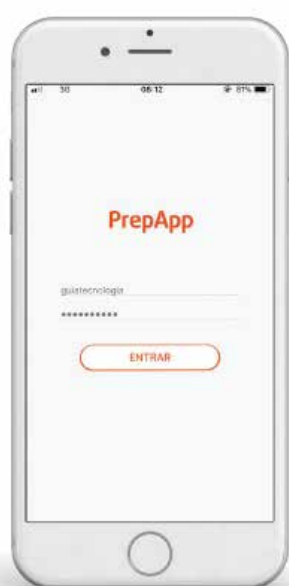
Professor(a) perceba que nesta proposta de atividade se os estudantes se unirem terão sucesso no desafio, ou seja, uma dupla convidar uma outra a subir em seu jornal. Dessa maneira, o jornal que fica vazio é colocado mais adiante até que as duplas alcancem o tesouro.

Independente de terem alcançado o tesouro, ou não, é importante que formem uma roda para discutir sobre a importância de unirem-se para alcançar um propósito e que o trabalho em equipe tende a possibilitar melhores resultados e em menos tempo. Distribua o tesouro, caso não tenha sido alcançado por eles.

Atividade 2 – O que e como fazer?

Participantes:

Todos os estudantes



METAS

Ambiente:

Reúna todos em um grande grupo.

Desenvolvimento:

Inicie pedindo que cada um se levante e dê um grande abraço em seu colega da direita e depois da esquerda. Depois peça que se sentem. Comente com os estudantes que as metas são os objetivos que cada um deseja conquistar em curto/médio prazo, e fará com que, aos poucos esteja mais próximo do projeto de vida que quer conquistar.

Peça que reflitam que as metas nascem de respostas às perguntas iniciadas com “O quê?” que sugere uma ação a ser executada, e com “Quando?”, que sugere um prazo.

Acrescente que estão na reta final do curso, mas no processo de construção do projeto de vida.

Peça para que cada um reflita sobre as seguintes perguntas:

- O que eu realmente quero?
- O que é preciso fazer para alcançar o que desejo?
- O que é de fato importante fazer para eu alcançar meus objetivos
- Quando eu realizarei essa meta?
- Quando eu concluirei essa meta?

Quando todos tiverem participado, peça aos estudantes para detalharem as metas, ao elaborarem, em um quadro, as ações necessárias para o cumprimento das metas conectadas ao objetivo do Projeto de Vida e um prazo para as execuções.

Metas		
O que fazer?		
Ação 1	Ação 2	Ação 3
Como fazer?	Como fazer?	Como fazer?
Prazo 1	Prazo 2P	razo 3
Quando fazer?	Quando fazer?	Quando fazer?

Professor(a) mostre aos estudantes o exemplo a seguir para que tenham clareza como proceder, mas comente que a meta pode ser ter bons amigos, se relacionar com uma pessoa bacana, ter um bom relacionamento com a família, ajudar a comunidade onde mora, aprender um instrumento, ou artes, entre outras, mas que no momento é importante também terem um olhar especial para o momento em que estão inseridos, no 3º ano do Ensino Médio.

Metas		
Passar no vestibular (exemplo conectado ao abjetivo de se tornar programador)		
Ação 1	Ação 2	Ação 3
Checar quais vestibulares prestar	Iniciar um programa de estudos	Analisar as disciplinas com maior peso para a área escolhida e criar um cronograma de estudos
Prazo 1	Prazo 2P	razo 3
Até sexta-feira	Próxima semana	Final de semana

Procure mostrar que o quadro de metas ajuda na organização e na motivação para alcançar o que desejam. Antes que eles preencham o quadro, se possível assista com eles o **TED - Por que o Segredo do Sucesso é Definir as Metas Certas?**, é possível encontrar na internet.

Depois de assistirem o TED, reflita com eles sobre a importância de focarem em atingirem as metas para darem início aos passos certos, rumo ao que se constituem em elementos fundamentais à construção de cada um dos Projetos de Vida. Combine que para este momento farão a escolha de uma meta factível para ser atingida no prazo que determinarem.

Ficha de Meta
Metas a curto prazo: meu compromisso

Eu, _____ em
meu completo uso de razão, por este meio declaro minha intenção de atingir as seguintes metas a curto
prazo, antes do dia ____/____/____

Minha meta é:

Para atingir minha meta, cumprirei os seguintes objetivos:

- _____
- _____
- _____

Assinatura _____

Testemunha _____

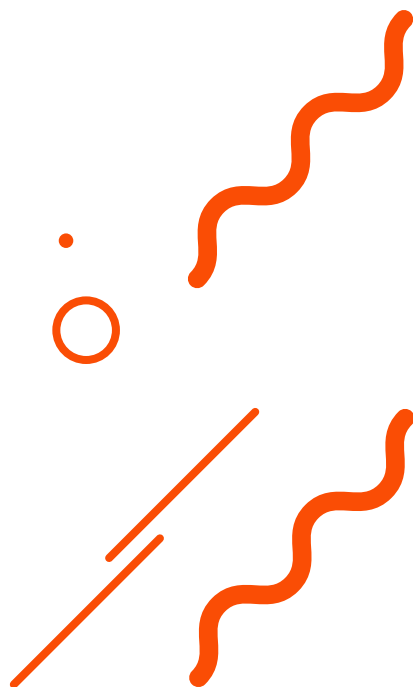
Data: ____/____/____

Para preencher depois da data fixada:

_____ cumpri minha meta _____ Não cumpri minha meta

Assinatura _____ Data de hoje: ____/____/____

Testemunha _____ Data de hoje: ____/____/____



Professor(a), entregue aos estudantes a Ficha de metas que se encontra em tamanho maior no final da atividade.

Integração com o público:

Solicite que levem para casa a cópia do quadro de metas que você entregará impressa para cada um dos estudantes;

Combine com os estudantes a data que finalizarão o plano de execução das metas. Na data marcada cada um deverá apresentar o que pretendia alcançar, os desafios e os resultados alcançados.

Faça com que o ambiente seja bem receptivo para que todos tenham liberdade de falar. Quando cada um for apresentar seu resultado vai começar dizendo: - **Eu sou XXX** e os colegas responderão - **Oi XXXX uhuuuu**, esta atitude abre espaço para que a pessoa se sinta mais confiante em falar, além de, demonstrar apoio aos participantes.



Fonte: Pixabay

Quando todos terminarem peça que se levantem e deem um abraço coletivo, para mostrar que todos são vencedores, mesmo enfrentando diferentes realidades e tendo resultados diferenciados.

Mostre que o **respeito** é um dos maiores valores que temos.

Ficha de Meta

Metas a curto prazo: meu compromisso

Eu, _____, em meu completo uso da razão, por este meio declaro minha intenção de atingir as seguinte metas a curto prazo, antes do dia ____/____/____.

Minha meta é:

Para atingir minha meta, cumprirei os seguinte objetivos:

1 _____

2 _____

3 _____

Assinatura _____

Testemunha _____

Data: ____/____/____

Para preencher depois da data fixada:

____ cumpri minha meta

____ Não cumpri minha meta

Assinatura _____

Data de hoje: ____/____/____

Testemunha _____

Data de hoje: ____/____/____

OFICINA # 5 – JUNTOS SOMOS MAIS FORTES

Professor(a) organize como finalização das **Oficinas #** e dos **Clubes de Estudos** um evento cultural que envolva toda a comunidade.

Monte grupos com os estudantes para que tenham apresentações de música, dança, e de artes plásticas. Criem os convites para serem distribuídos com a data, local e horário do evento.

Peça para que os estudantes gravem um vídeo com depoimentos dos colegas, professores e agentes educacionais da instituição, para que seja apresentado no final do evento.

O grande tema será: **Juntos somos mais fortes.**



Fonte: Pixabay

Organize com os estudantes uma espécie de TED, onde dois alunos e um professor sejam convidados a falar de suas histórias, sucessos e desafios, para motivarem os demais.

Esta atividade deverá encerrar o ciclo de construção do **PrepApp – Para a Vida**, que tem como foco proporcionar a aprendizagem de conteúdos curriculares e de formar cidadãos participativos, críticos e conscientes de si e do outro.

Procure postar nas redes sociais ou no ambiente digital da instituição os resultados alcançados pelos estudantes.

Encaminhe para o endereço: contatoprepapp@positivo.com.br suas percepções a respeito do trabalho realizado com o **PrepApp – Para a Vida**.

REFERÊNCIAS

BBC NEWS. Crescimento constante: taxa de suicídio entre jovens sobe 10% desde 2002. Rio de Janeiro para a BBC Brasil. Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/brasil-39672513> Acesso em dez. 2017.

BACICH, L.; TANZI NETO, A.; TREVISANI, F. de M. Ensino Híbrido: personalização e tecnologia na educação. In: (Org.). Ensino Híbrido: personalização e tecnologia na educação. Porto Alegre: Penso, 2015.

BACICH, Lilian; Moran, José. Aprender e ensinar com foco na educação híbrida. Revista Pátio, nº 25, junho, 2015, p. 45-47. Disponível em: <http://www.grupoa.com.br/revistapatio/artigo/11551/aprender-e-ensinar-com-foco-na-educacao-hibrida.aspx> Acesso em: mai. 2016

BACICH, L., MORAN, José., NETO, Tanzi & TREVISANI (Orgs.) Educação híbrida - Um conceito-chave para a educação, hoje. 2015. Disponível em: http://srvd.grupoa.com.br/uploads/imagensExtra/legado/B/BACICH_Lilian/Ensino_Hibrido/Lib/Amostra.pdf Acesso em: 20 de nov. 2016.

BATES, A. W. (Tony). Educar na era digital, design, ensino e aprendizagem. São Paulo. Artesanato educacional, 2016. Título original: Teaching in digital age, guidelines for designing teaching and learning. Vários tradutores.

CAMBI, Franco. História da Pedagogia; São Paulo. Fundação Editora da UNESP, 1999.

CASTELLS, Manuel, CARDOSO. A sociedade em rede. Do conhecimento a acção política. Imprensa Nacional – Casa da Moeda. 2005. Disponível em: http://www.egov.ufsc.br/portal/sites/default/files/anexos/a_sociedade_em_rede_-_do_conhecimento_a_acao_politica.pdf Acesso em: 02 de dez. de 2017.

CLAXTON, Guy. O Desafio de Aprender ao Longo da Vida. Editor: Artmed Editora. 2005.

CHRISTENSEN, Clayton; HORN, Michael; STAKER, Heather. Ensino Híbrido: uma Inovação Disruptiva? Uma introdução à teoria dos híbridos. 2013. Clayton Christensen Institute. Disponível em: <https://www.pucpr.br/wp-content/uploads/2017/10/ensino-hibrido_uma-inovacao-disruptiva.pdf> Acesso em: abr. 2016.

CUNHA, Rafael. Cultura digital: Repercussões da ubiquidade no cotidiano docente. Disponível em: <https://midiaeduca.wordpress.com/tag/ubiquidade/> Acesso em: fev.2018.

FORBES BRASIL. O que é a quarta revolução industrial. Disponível em: <https://forbes.uol.com.br/fotos/2016/02/o-que-e-a-quarta-revolucao-industrial/> Acesso em: nov. 2017.

FERNANDES, C. Currículo e prática pedagógica da educação superior. In: MOROSINI, M. (Ed.). Enciclopédia de pedagogia universitária: glossário. Brasília, v. 2, 2006.

FUNDAÇÃO TELEFÔNICA. Quatro maneiras de falar sobre suicídio na escola. Casos recentes acenderam um alerta entre educadores e pais, por isso a pauta é urgente e precisa fazer parte do cotidiano escolar. Disponível em: <http://fundacaotelefonica.org.br/noticias/quatro-maneiras-de-falar-sobre-suicidio-na-escola/> Acesso em: maio 2018

GUHUR, Maria de Lourdes Perieto, ALBERTO, Raiani Nascimento, ROTEIRO, Natália Carniatto. Influências biológicas, psicológicas e sociais do vestibular na adolescência. Joaçaba, v. 35, n. 1, p. 115-138, jan./jun. 2010

HORN, Michael B.; STAKER, Heather. Blended – Usando a inovação disruptiva para aprimorar a educação. Fundação Lemann. Instituto Península. Editora Penso. 2015.

IG - ECONOMIA. Domínio de novas tecnologias é a maior insegurança de jovens no trabalho. Disponível em: <https://economia.ig.com.br/carreiras/2015-09-30/dominio-de-novas-tecnologias-e-a-maior-inseguranca-de-jovens-no-trabalho.html> Acesso em: jun. 2017

ISTO É. Uma nova e preocupante evasão escolar. Disponível em: <https://istoe.com.br/uma-nova-e-preocupante-evasao-escolar/> Acesso em: mar. 2018.

LEMOS, André. Cibercultura: tecnologia e vida social na cultura contemporânea. Porto Alegre: Sulina, 2002.

MONTEIRO, A., MOREIRA, J. António, LENCASTRE, J. Alberto, ALMEIDA, Ana C. Blended Learning em contexto educativo. Perspectivas teóricas de investigação. 2ª edição. Formare – Guias Práticos. De Facto Editores. Santo Tirso, Portugal, 2013.

MONTEIRO. Angélica, MOREIRA, António. O e-learning no ensino superior: Reflexões em torno de práticas Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX (CEIS20), Universidade de Coimbra. 2012. Disponível em: <<https://repositorio-aberto.up.pt/bitstream/10216/70504/2/87923.pdf>> Acesso em: dez. 2017.

MONTEIRO, A., MOREIRA, J. António, LENCASTRE, J. Alberto. Blended (E) Learning na Sociedade Digital. Dinâmicas Educacional Contemporâneas. Edição estudos Pedagógicos. Whitebooks. 1ª Edição, Santo Tirso, Portugal, 2015.

MORAN, José. A importância de construir Projetos de Vida na Educação. Educador e pesquisador de projetos de inovação. Disponível em: www2.eca.usp.br/moran.

<https://moran10.blogspot.com/2017/10/a-importancia-de-construir-projetos-de.html>. Acesso em: jan. 2018.

MOREIRA, Cláudia Martins; NASCIMENTO, Norma Suely Macedo. LETRAMENTO DIGITAL E CULTURA TECNOLÓGICA: UMA APROPRIAÇÃO ESCOLAR URGENTE. Pontos de Interrogação n. 2 Revista do Programa de Pós-Graduação em Crítica Cultural Universidade do Estado da Bahia, Campus II — Alagoinhas. Linguagens,

identidades e letramentos - Vol. 2, n. 2, jul./dez. 2012 | 53.

OENNING, Isana Gonçalves Rocha. Os adolescentes e a ausência de projetos de vida: um estudo sobre o perfil dos “nem-nem”. Disponível em <http://www.uniedu.sed.sc.gov.br/wp-content/uploads/2017/02/Artigo-Lilian.pdf> Acesso em: abr. 2018.

PORTAL G1. Para jovens, domínio de tecnologia e roupas são desafios no trabalho. Disponível em:

<http://g1.globo.com/concursos-e-emprego/noticia/2015/10/para-jovens-dominio-de-tecnologia-e-roupas-sao-desafios-no-trabalho.html> Acesso: mar. 2017.

PNUD – PROGRAMA DAS NAÇÕES UNIDAS PARA O DESENVOLVIMENTO. Innovar para incluir: jóvenes y el desarrollo humano. Buenos Aires: Libros del Zorzal, 2009.

PORVIR. Letramento digital e tecnologias analíticas são temas urgentes, aponta NMC. Disponível em: <http://porvir.org/letramento-digital-tecnologias-analiticas-sao-temas-urgentes-aponta-relatorio-nmc/> Acesso em: jan.2018.

SANTOS. Edméa. Cibercultura e Pesquisa-Formação na Prática Docente. Disponível em:

file:///C:/Users/mauri/OneDrive/%C3%81rea%20de%20Trabalho/Tese_Edmea%20Santos1.pdf Acesso em: out. 2018.

SANTOS, Katia Ethienne Esteves. A Educação híbrida no processo de ensino-aprendizagem: uma proposta norteadora. Tese de doutorado - PUCPR, 2018.

SENADE. Os jovens e o gargalo do Ensino Médio Brasileiro. Disponível em: https://www.seade.gov.br/wpcontent/uploads/2014/06/Primeira_Analise_n5_agosto_2013.pdf Acesso em:2017.

TRINDADE, R.; COSME, A. Educar e Aprender na Escola: Questões, desafios e respostas pedagógicas. Porto: Fundação Manuel Leão, 2010. TRINDADE, R. O

Movimento da Educação Nova e a Reinvenção da Escola: da afirmação de uma necessidade aos equívocos de um desejo. Porto: Universidade do Porto, 2012.

UOL EDUCAÇÃO. 82% dos jovens e crianças que acessam internet navegam por celular todo dia. Disponível em: <https://tecnologia.uol.com.br/noticias/redacao/2015/07/28/80-dos-jovens-e-criancas-acessam-a-internet-pelo-celular-todos-os-dias.htm> Acesso em: mar. 2017.

VALOR EMPRESAS. No Brasil 80% dos adolescentes até 17 anos usam a internet. Disponível em: <https://www.valor.com.br/empresas/4740215/no-brasil-80-dos-adolescentes-ate-17-anos-usam-internet> Acesso em: jan. 2017.

WALLON, H. (1941-1995). A evolução psicológica da criança. Lisboa, edições 70.

_____ (1959-1975). Psicologia e educação da infância. Lisboa, Estampa.

WOOD, D. Como as crianças pensam e aprendem: os contextos sociais do desenvolvimento cognitivo. São Paulo: Loyola, 2003.

YOUNG DIGITAL PLANET (org.). Educação no Século 21: tendências, ferramentas e projetos para inspirar. Tradução Danielle Mendes Sales. São Paulo: Fundação Santillana, 2016.

ZABALZA, M. A. Educação. Porto Alegre, v. 31, nº 3, p. 199-209, set./dez., 2008.

_____. Ser profesor universitario hoy. En La cuestión universitaria. 5. pp. 69-81. 2009. Disponível em:

http://www.lacuestionuniversitaria.upm.es/web/grafica/articulos/imgs_boletin_5/pdfs/L_CU5-7.pdf?PHPSESSID=38cg680e8befspnirchphevbo3. Acesso em: 05/ novembro/ 2018.

_____. Uma nova didáctica para o ensino universitário: respondendo ao desafio do espaço europeu de ensino superior. In: Sessão Solene comemorativa do Dia da Universidade – 95º 20º aniversário da Universidade do Porto. Porto: Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação, mar/2006.

KENSKI, V. M. Educação e comunicação: interconexões e convergências. Revista Educação e Sociedade. Out 2008, v. 29, n. 104, p. 647-665. Disponível em: <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_artext&pid=S010173302008000300002&lng=pt&nrm=iso>. Acesso em: 28 de Nov de 2014

CRÉDITOS

PRESIDENTE

Ruben Formighieri

DIRETOR-GERAL

Emerson Walter dos Santos

DIRETOR EDITORIAL

Joseph Razouk Junior

AUTORIA

Ana Laura Fontes; Katia Ethienne Esteves dos Santos; Lilian Ramos

PROPOSTA PEDAGÓGICA

Katia Ethienne Esteves dos Santos;

EDIÇÃO DE CONTEÚDO

Katia Ethienne Esteves dos Santos; Lilian Ramos

EDIÇÃO DE TEXTO

Katia Ethienne Esteves dos Santos; Lilian Ramos

EDIÇÃO DE ARTE

Julie Helene Lima Mattos; Katia Chiyoda Inhoque; Lucas dos Santos; Matheus Figueiredo Pedrozo

PROJETO GRÁFICO

Ícones: Freepik; Katia Chiyoda Inhoque; Matheus Figueiredo Pedrozo

Ilustrações: Freepik; Julie Helene Lima Mattos; Katia Chiyoda Inhoque; Matheus Figueiredo Pedrozo

Imagens: Pixabay

PESQUISA ICONOGRÁFICA

Katia Ethienne Esteves dos Santos; Matheus Figueiredo Pedrozo

AGRADECIMENTOS

André Luis Marinho; Cassiana de Almeida Cezar; Cleia Elenise Andretta Farinhas; Fernanda Maria Kenchikoski Fanchin; Julio Rocker Neto; Katia Chiyoda Inhoque; Lenita Marcelino da Silva Prestes; Matheus Figueiredo Pedrozo; Milena Kendrick Fiuza; Milena Santiago Dos Passos de Lima; Pedro Lucas da Silva Junior; Ricardo Zanetti Ordine; Rita Schane; Wellington Ricardo Soares da Silva; Silvana Ferreira; Yuri Souza Lima.

PRODUÇÃO

Positivo Soluções Didáticas

Rua Major Heitor Guimarães, 174 - Seminário

80440-120 - Curitiba - PR

Tel: (0xx41) 3312-3500

Site: www.editorapositivo.com.br

CONTATO

editora.spe@positivo.com.br

Todos os direitos reservados à Positivo Soluções Didáticas.

